



Рассмотрено

Руководитель ШМО
 /Калинина М.Б./
Протокол № 1 от
« 20 »августа 2013 г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МБОУ «Новомелькенская ООШ»
 /Сагдиева Г.Ф./
« 20 »августа 2013 г.

Утверждено

Директор МБОУ
«Новомелькенская ООШ»
 /Ахметшина Л.М./
Приказ № . 92 от
« 28 »августа 2013 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

МБОУ «Новомелькенская ООШ»

Мензелинского муниципального района Республики Татарстан

Калинина М.Б., учитель 1 квалификационной категории

изобразительное искусство, 4 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от « 20 » августа 2013г.

2013 – 2014 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа, по изобразительному искусству для IV класса, разработана в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта начального образования; на основе:

- примерной программы начального общего образования
- авторской программы В. С. Кузина «Изобразительное искусство» (Москва, «Просвещение», 2008 г)

Для реализации программного материала используется **учебно–методический комплект**:

- Кузин, В. С., Кубышкина, Э. И. Изобразительное искусство в начальной школе: учебник для общеобразовательных учебных заведений: 1-я ч. «Учись рисовать». – М.: Дрофа, 2005;
- Кузин, В. С., Кубышкина, Э. И. Изобразительное искусство в начальной школе: учебник для общеобразовательных учебных заведений: 2-я ч. «Волшебный мир». – М.: Дрофа, 2005.
- Учебник Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство/ Москва ,Дрофа , 2010 г (федеральный перечень учебников)

Изучение изобразительному искусству направлено на достижение следующих **ц е л е й**:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

Основной задачей воспитания и обучения в процессе изобразительной деятельности на уроках является приобретение учащимися умений передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов, формирование индивидуальных интересов, склонностей, способностей.

Изобразительное искусство в силу своей конкретности и наглядности оказывает большое влияние на детей, даёт возможность знакомить их с новыми явлениями в общественной жизни, природе, быту, обогащает представления.

Благодаря характерности, яркости воплощения художественный образ всегда волнует, вызывая чувство симпатии, радости или, наоборот, огорчения.

Восприятие произведения изобразительного искусства рассматривается целостно, т.е. охватывает сразу не только содержание, но и средства, использованные художником для воплощения образа. Произведения для анализа отобраны с учётом доступности детям младшего школьного возраста.

Автором продуманы задания для самостоятельного рассказывания учащихся о том, что изображено, выделения характерных деталей, признаков, существенных для раскрытия образов, средств художественной выразительности.

Постоянно направляя детское внимание на выразительность изображаемых событий, людей, животных, предметов, богатство характерных деталей, цветовую гамму, пластичность форм, особенности композиции, учитель постепенно подводит учащихся к умению элементарно оценивать и обобщать воспринятое.

У детей не бывает удач или неудач в рисовании. Они умеют рисовать всегда, сегодня – так, а завтра – не хуже или лучше, а просто иначе.

Оценка учителя обязательно должна содержать элемент понимания и одобрения (положительное подкрепление), чтобы не разрушить уверенности в себе, в своих способностях и не убить интерес к изобразительному творчеству.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие творческой одарённости ребёнка.

Содержание художественного образования предусматривает два основных вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно - творческую деятельность (ученик в роли художника, народного мастера, декоратора, архитектора, дизайнера). Это даёт возможность раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать только информационного изложения материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребёнка с произведениями искусства. Художественно - творческая деятельность учащихся осуществляется с учётом возрастных возможностей учащихся на доступном для них уровне.

Основные виды изобразительной деятельности (графика, живопись, лепка): знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, с шедеврами русского и зарубежного искусства, творчеством ведущих художников, развитие чувства стиля; рисование с натуры, по памяти и представлению, иллюстрирование сказок и других литературных произведений, создание тематических композиций, лепка рельефов и объёмных фигур, выявление характерных особенностей художественного образа.

Изучение народного искусства учащимися включает: знакомство с традиционными художественными промыслами, выявление характерных особенностей видового образа, умения определять принадлежность вещи к локальной школе мастерства, повтор орнаментов, сюжетов, мотивов, образов, вариация и импровизация по мотивам народной росписи, овладение приёмами кистевой росписи, лепку игрушек из глины (пластилина).

Изучение декоративного искусства предполагает: знакомство с видами декоративно - прикладного искусства (художественным стеклом, металлом, камнем, деревом, кожей, ткачеством и др.); декорирование поверхности, имитацию технологий художественной обработки материалов, создание орнаментальных и сюжетных плоскостных и объёмных композиций, украшение декором изделий, выявление характерных особенностей видового образа, развитие чувства стиля.

На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам. Особенно важно, что, постигая заложенные в произведениях искусства художественно - нравственные ценности, дети нравственно совершенствуются, духовно обогащаются.

Младшие школьники учатся работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа, решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций создавать творческие работы на основе собственного замысла, проявлять оригинальность.

Освоение традиционных способов и приёмов передачи пространства на плоскости (загораживание, расположение удалённых предметов ближе к верхнему краю листа, уменьшение дальних объектов в размере, линейная и воздушная перспектива и др.) происходит систематически в процессе упражнений и творческих заданий. На протяжении всего обучения в начальной школе особое внимание уделяется изучению «Азбуки цвета», специально составленной нами для учащихся, и входящих в неё основ цветоведения (цветовой круг, основные цвета, составные цвета, колорит, цветовой контраст и нюанс, холодный и тёплый цвета и др.). Учащиеся учатся анализировать выразительные свойства цвета в произведениях изобразительного искусства, народного и декоративного искусства, объектах архитектуры и дизайна. Природа может подсказать гармоничные цветовые сочетания: краски неба, земли, листвы, цветов, ракушек, камешков, чешуи рыб, крыльев бабочки, оперения птиц. Полученные знания дети закрепляют в процессе выполнения практических заданий.

Место предмета в учебном плане

Предмет "Изобразительное искусство" изучается в 4 классе на базовом уровне в соответствии с базисным учебным планом РТ и учебным планом МБОУ «Новомелькенская ООШ» Мензелинского муниципального района РТ на 2013-2014 учебный год в объеме 35 часов (1 час в неделю).

Содержание программы

№	Тема	Количество часов
1.	обучение рисованию с натуры (рисунок – живопись)	12 ч;
2.	рисование на темы	7 ч;
3.	декоративная работа	8 ч;
4.	выполнение аппликации	3 ч;
5.	беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	5 ч.

Требования к выпускнику начальной школы:

знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению; в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Система оценивания

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Система оценки достижения планируемых результатов представляет собой один из инструментов реализации Требований стандартов к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и выступает как неотъемлемая часть обеспечения качества образования.

Основная литература

Учебник Кузин В.С., Кубышкина Э.И. *Изобразительное искусство/ Москва, Дрофа, 2010 г (федеральный перечень учебников)*
В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. М.: Дрофа, 2009 г

Дополнительная литература –

- Кузин, В. С., Кубышкина, Э. И. Изобразительное искусство в начальной школе: учебник для общеобразовательных учебных заведений: 1-я ч. «Учись рисовать». – М.: Дрофа, 2005;
- Кузин, В. С., Кубышкина, Э. И. Изобразительное искусство в начальной школе: учебник для общеобразовательных учебных заведений: 2-я ч. «Волшебный мир». – М.: Дрофа, 2005.

Интернет-ресурсы:

- Лукошко сказок. – Режим доступа : <http://lukoshko.net>
- Стихи и песни для детей. – Режим доступа : <http://lel.khv.ru/poems/poems.phtml>
- Слушаем сказки Мудрейкина. – Режим доступа : <http://www.metodika.ru/?id=29>

Информационно-коммуникативные средства:

- Мультимедийный учебно-методический комплекс «Начальная школа. Медиатеки и уроки Кирилла и Мефодия».

Технические средства обучения:

- магнитная доска;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран.

Педагогические технологии:

- Информационные технологии
- Здоровьесберегающие технологии
- Коммуникативные технологии
- Игровые технологии

Календарно-тематическое планирование

по изобразительному искусству
(предмет)

Классы 4

Учитель Калинина М.Б.

Количество часов

Всего 35 час; в неделю 1 час.

Плановых контрольных уроков - , зачетов - , тестов 1 ч.;

Административных контрольных уроков 1 ч.

Планирование составлено на основе авторской программы Кузина В.С. «Изобразительное искусство» (Москва, «Просвещение», 2008 г)

Программа

Учебник Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство/ Москва Дрофа , 2010 г

название, автор, издательство, год издания

Дополнительная литература

- Кузин В. С. Изобразительное искусство. 4 класс: книга для учителя – М.: Дрофа, 2011.

- Кузин, В. С., Кубышкина, Э. И. Изобразительное искусство в начальной школе: учебник для общеобразовательных учебных заведений: 1-я ч.

«Учись рисовать». – М.: Дрофа, 2005;

- Кузин, В. С., Кубышкина, Э. И. Изобразительное искусство в начальной школе: учебник для общеобразовательных учебных заведений: 2-я ч.

«Волшебный мир». – М.: Дрофа, 2005.

название, автор, издательство, год издания

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗО

№ урока	Тема урока, элементы содержания	Тип урока	Планируемые результаты освоения материала.	Основные виды деятельности учащихся	Виды и формы контроля	Дата	
						По плану	По факту
1	Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж» «Жэйге пейзаж»	Беседа. Практическая работа	Уметь передать эстетическое отношение к произведениям искусства	Знакомство с творчеством русских пейзажистов. Простейший анализ произведений искусства. Работа над развитием творческого воображения	Тематическое рисование	3.09	3.09
2	Составление мозаичного панно «Парусные лодки на реке» Мозаикадан панно”Жилкэнле көймэ”	Беседа. Практическая работа	Уметь: – работать над развитием творческого воображения, пространственного мышления; – образно передать задуманную композицию; – наблюдать за окружающим миром	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации. Наблюдение за окружающим миром	Аппликация	10.09	10.09
3	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта: ваза с яблоками. Алма һәм ваза.	Беседа. Практическая работа	Уметь анализировать форму, цвет и их пространственное расположение предметов	Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции	Рисование с натуры	17.09	17.09
	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры	Беседа. Практическая работа	Уметь анализировать форму, цвет и их пространственное расположение предметов	Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции	Рисование с натуры	24.09	24.09

	натюрморта: ваза с яблоками. Алма һәм ваза.						
5	Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта. Кувшин һәм алма.	Беседа. Практическая работа	Уметь анализировать форму, цвет, пропорции предметов и их пространственное расположение	Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции	Рисование с натуры	1.10	1.10
6	Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта. Кувшин һәм алма.	Беседа. Практическая работа	Уметь анализировать форму, цвет, пропорции предметов и их пространственное расположение	Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции	Рисование с натуры	8.10	8.10
7	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Натурадан рәсем. Тартма ясау.	Беседа. Практическая работа	Освоить приемы изображения объемных предметов простейших геометрических тел	Основы изобразительного языка искусства: объем, пропорции	Рисование с натуры	15.10	}22.10
8	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Натурадан рәсем. Шар ясау.	Беседа. Практическая работа	Освоить приемы изображения объемных предметов простейших геометрических тел	Основы изобразительного языка искусства: объем, пропорции	Рисование с натуры	22.10	
9	Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор» “Минем урам” ямсә “Минем ишегалды”	Беседа. Практическая работа	Уметь использовать в работе различные художественные материалы	Использование в индивидуальной деятельности различных художественных материалов. Работа над развитием наблюдательности к окружающему миру. Воспитание любви к родному краю.	Рисование по памяти	29.10	29.10
10	Рисование с натуры фигуры человека.	Беседа. Практическая работа	Знать пропорции фигуры. Уметь их анализировать	Первичные навыки рисования с натуры человека	Рисование с натуры	12.11	12.11

	Натурадан кеше рәсеме.	работа					
11	Натурадан кеше рәсеме.	Беседа. Практическая работа	Знать пропорции фигуры. Уметь их анализировать	Первичные навыки рисования с натуры человека	Рисование с натуры	19.11	19.11
12	Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта. Өвэләү. Хезмәт кешесе.	Беседа. Практическая работа	Знать: – пропорции фигуры человека; – характерное соотношение частей фигуры человека и их передача в скульптуре малой формы	Работа в художественно-конструктивной деятельности	Лепка	26.11	26.11
13	Рисование животных с натуры или по памяти. Хәтердән яисә натурадан хайван рәсеме.	Беседа. Практическая работа	Уметь рисовать с передачей пропорций	Навыки рисования по памяти. Работа над развитием зрительного представления, наблюдательности к повадкам животных	Рисование по памяти	3.12	3.12
14	Рисование птиц с натуры или по памяти Хәтердән яисә натурадан кош.	Беседа. Практическая работа	Уметь правильно определять и выразительно передавать в рисунках особенности формы	Навыки рисования по памяти	Рисование с натуры	10.12	10.12
15	Сказка в декоративном искусстве. Декоратив сэнгатътә әкият.	Беседа. Практическая работа	Знать произведения народного декоративно-прикладного искусства (Палех, Городец, Хохлома, Гжель)	Передача настроения в творческой работе	Декоративное рисование	17.12	17.12
16	Сказка в декоративном искусстве. Декоратив сэнгатътә әкият.	Беседа. Практическая работа	Знать произведения народного декоративно-прикладного искусства (Палех, Городец, Хохлома, Гжель)	Передача настроения в творческой работе	Декоративное рисование	24.12	24.12
17	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Беседа. Практическая работа	Уметь использовать в иллюстрации выразительные возможности композиций сюжета из сказки	Приемы рисования на сказочные сюжеты	Тематическое рисование	14.01	14.01

	”Балыкчы һәм балык” экият-нә иллюстрация.						
18	Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По шучьему велению». Сюжетлы аппликация.	Беседа. Практическая работа	Уметь передавать динамику событий, действия героев сказки посредством цветовых и тональных контрастов цветной бумаги	Формирование творческого воображения	Аппликация	21.04	21.04
19	Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По шучьему велению». Сюжетлы аппликация.	Беседа. Практическая работа	Уметь передавать динамику событий, действия героев сказки посредством цветовых и тональных контрастов цветной бумаги	Формирование творческого воображения	Аппликация	28.01	28.01
20	«В мирное время». Рисование с натуры или по представлению. Хәрби хезмәт атрибутлары.	Беседа. Практическая работа	Знать жанры изобразительного искусства – батальный и исторический	Совершенствование графических умений и навыков	Рисование по памяти	4.02	4.02
21	Рисование с натуры или по памяти. Заманча машиналар.	Беседа. Практическая работа	Знать о многообразии различных явлений, событий и предметов действительности	Совершенствование навыков линейного рисунка	Рисование с натуры	11.02	11.02
22	Рисование народного праздника «Песни нашей Родины» “Туган илем жырлары”	Беседа. Практическая работа	Знать народные традиции, обычаи	Эстетическое отношение к народным обычаям. Развитие интереса к народным традициям	Тематическое рисование	18.02	18.02
23	Выполнение эскиза лепного пряника и роспись	Беседа. Практическая работа	Знать произведения народного декоративно-прикладного искусства	Эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства, передача	Лепка, декоративная работа	25.02	25.02

	готового изделия. Эвэлэнгэн пряник эскизы. Бизэу.			объемной формы. Развитие творческого воображения и изобразительных навыков			
24	Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия. Эвэлэнгэн пряник эскизы. Бизэу.	Беседа. Практическая работа	Знать произведения народного декоративно-прикладного искусства	Эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства, передача объемной формы. Развитие творческого воображения и изобразительных навыков	Лепка, декоративная работа	4.03	4.03
25	Изображение животных и птиц в произведениях изобразительного искусства «Мы снова рисуем животных и птиц». Сэнгаты эсэрлэрэндэ жэн-леклэр хэм кошлар.	Беседа. Практическая работа	Уметь анализировать особенности конструктивно-анатомического строения птиц и животных	Упражнение в передаче в рисунке основ изобразительного языка искусства. Работа над развитием творческих способностей, наблюдательности, внимания к природе	Рисование животных и птиц. Рисование с натуры	11.03	11.03
26	Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица». Г.Тукай мэсэлэнэ иллюстрация “Арыслан илэ Тычкан”	Иллюстрирование басни	Уметь самостоятельно выбрать сюжет из басни и проиллюстрировать его	Работа над развитием творческого воображения, умения передать конструкторское строение цвета изображаемых объектов, совершенствованием навыков передачи сюжета литературного произведения в рисунке	Тематическое рисование	18.03	18.03
27	Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица». Г.Тукай мэсэлэнэ	Иллюстрирование басни	Уметь самостоятельно выбрать сюжет из басни и проиллюстрировать его	Работа над развитием творческого воображения, умения передать конструкторское строение цвета изображаемых объектов, совершенствованием	Тематическое рисование	1.04	1.04

	иллюстрация “Арыслан илэ Тычкан”			навыков передачи сюжета литературного произведения в рисунке			
28	Тематическое рисование «Закат солнца» Тематик рәсем. “Кояш баю”.	Беседа. Практическая работа	Уметь: – выделять главное в пейзаже; – определять изменение цвета и различать цветовой тон; – эмоционально воспринимать образ природы	Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете	Тематическое рисование	8.04	8.04
29	Тематическое рисование «Закат солнца» Тематик рәсем. “Кояш баю”.	Беседа. Практическая работа	Уметь: – выделять главное в пейзаже; – определять изменение цвета и различать цветовой тон; – эмоционально воспринимать образ природы	Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете	Тематическое рисование	15.04	15.04
30	Люди труда в изобразитель-ном искусстве. Сэнгатъгэ хезмэт кешеләре.	Беседа. Практическая работа	Уметь анализировать содержание и художественные особенности картин	Работа над развитием эстетического восприятия и понимания красоты труда людей в жизни и произведениях изобразительного искусства	Творческое рисование	22.04	22.04
31	Промежуточная аттестация: собеседование	контроль				29.04	29.04
31	Составление мозаичного панно «Слава труду» “Хезмәткә дан”	Беседа. Практическая работа	Уметь выполнять пан-но из цветной бумаги по эскизным рисункам	Использование различных художественных материалов. Работа над развитием творческого воображения, эстетического восприятия, понимания красоты труда и	Составление мозаичного панно из цветной бумаги	6.05	6.05

				творческого воображения			
33	Аппликация. Орнаменты народов мира. День халыклары орнаменты.	Беседа. Практическая работа	Уметь: – самостоятельно выбрать вид орнамента и народные мотивы к нему; – оценивать свои работы и аппликации товарищей	Использование светотени в аппликации. Работа над развитием творческого воображения, изобразительных навыков	Аппликация	13.05	13.05
34	Выставка рисунков. Рәсемнәр күргәзмәсе.	Игровая форма, сообщения, соревнования , кон- курсы	Уметь: – выразить отношение к произведениям искусства, к собственному творчеству; – участвовать в дидактических играх и конкурсах;	Любовь к истории народов. Работа над развитием творческого воображения, Выступления по теме «Народные художественные промыслы»	Выставка	20.05	20.05
35	Кабатлау. Язгы пейзаж.	Игровая форма, сообщения, соревнования , кон- курсы	Уметь: – выразить отношение к произведениям искусства, к собственному творчеству; – участвовать в дидактических играх и конкурсах;	Любовь к истории народов. Работа над развитием творческого воображения, Выступления по теме «Народные художественные промыслы»	Выставка	27.05	27.05

Основная литература

1. Кузин, В. С., Кубышкина, Э. И. Учебник. 1 класс. – М.: Дрофа, 2011;
2. Кузин, В. С., Кубышкина, Э. И. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Дрофа, 2011;
3. Кузин, В. С., Кубышкина, Э. И. Изобразительное искусство в начальной школе. – М.: Дрофа, 2011.

Дополнительная литература

1. Сборник нормативных документов. Искусство / сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. – М.: Дрофа, 2008.
2. Изобразительное искусство: Примерная программа основного общего образования.
http://window.edu.ru/window/catalog?p_rid=37191
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008
4. Н.М. Сокольникова, «Основы живописи», Обнинск, «Титул», 1996 г.
5. Н.М. Сокольникова, «Основы рисунка», Обнинск, «Титул», 1996 г.
6. Н.М.Сокольникова, «Основы композиции», Обнинск,«Титул», 1996 г.